

"Head, eyes, nose, mouth, body, hands, legs. He's got ... She's got..."

**Rekwizyty:** karty obrazkowe, karty wyrazowe, łapki, tunel.

**Projekt sensoryczny:** „My Monster”

**Czas:** 45 minut

## 1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

(1) **Prezentacja materiału.** Przygotować: karty obrazkowe

Wprowadzamy nowe słówka i zwroty: HEAD, EYES, NOSE, MOUTH, BODY, HANDS, LEGS/ HE'S GOT, SHE'S GOT używając kart obrazkowych. Skandujemy wprowadzane wyrazy jednocześnie uderzając dłońmi o kolana lub klaskając.

(2) **Zabawa „Touch your nose”.** Przygotować: karty obrazkowe

Losujemy kartę ze stosu na środku i mówimy Touch your ... jednocześnie pokazując, możemy zademonstrować na PICKO.

(3) **Zabawa „Łapki”** Przygotować: karty obrazkowe i łapki na muchy.

Nauczyciel rozkłada karty na macie. Każdy uczeń ma swoją łapkę i musi klepnąć obrazek, który powie nauczyciel lub inny uczeń - w parach też.

(4) **Zabawa „Tunnel & Tidy Up”** Przygotować: tunel, pudełko lub kosz na śmieci i karty obrazkowe.

Opcja 1 - Kosz, w którym znikają karty - dzieci wybierają sobie karty ze stosu i mówiąc, co to jest wrzucają je do kosza lub

Opcja 2 „Tunnel & Tidy Up” - przed tunelem porzucane flashcards, a za tunelem kosz na "śmieci" (pudełko, skarpeta) - dziecko zbiera dowolną kartę, mówi co na niej jest, przechodzi z nią przez tunel i wrzuca do kosza.

(5) **„Global reading”** Przygotować: karty wyrazowe, karty obrazkowe

Prezentacja słów na kartach podobna jak na prezentacji - pokazujemy kartę słowną, skandujemy słowo. Następnie pokazujemy obrazki i słowa, dopasowujemy.

## 2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole)

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać nowo poznane słówka.

## 3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole) „My Monster”

**Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):**

1. Mały talerzyk papierowy,
2. Blok techniczny kolorowy,
3. Sztuczne oczka,
4. Flamastry,
5. Inne ozdoby (według uznania),
6. Klej lub masa mocująca.

**Sposób przygotowania:**

Z papieru kolorowego wycinamy ręce i nogi - możliwie jak najprostsze. Warto wyciąć części ciała w różnych wielkościach, kształtach i kolorach. Rozdajemy dzieciom papierowe ręce i nogi. Dzieci

przyklejają je za pomocą kleju do spodu talerzyka. Po wewnętrznej stronie talerzyka przyklejają oczka i rysują twarz monstera flamastrem.